

談

書

錄

談書錄目次

題詞

汜勝之書

續齊諧記

論衡詩細

東征西征二賦

烹小鮮

從善如登白頭如新

言各有當

顧公車公

名勝

痴聾 中醫

布帆無恙

猖獗

觸諱

卿兄若翁

孫爲子子爲孫

盜不過五女之門

答颯

正月上旬占歲

箕口

人命八字總數

歐陽公相

相骨相聲

歷代官名

八座

太子師傳

做書

比鉀 雲肩 繡花

神射

射蛟龍熊虎

錢譜

券

焚債券

坑

魏宮闕

魏后妃出見臣下

何晏夫妻同母

鄭袤馮文熊

劉義綦張敬兒

人名猪狗

石工安民李仲寧

若水若冰

宗道暉屐

儒號法師釋封國公

武臣不能書

雀兒參政

呼臣爲哥

病瘖久任

隱相公相媪相

男服婦人服

女詐爲男

鄧通韓子高

面首左右男妾

驢鳴好惡

滴血

沐猴爲盜

盜割牛舌

人死於蚊

人無頭不死

人死得雨而蘇

斷腸草

方言

妻甥姨兄弟

娣姒妯娌

親家公

阿奴

拜堂

鬧房曰弄女婿法

物事

把戲

乾阿嫻

婦稱太太

恩父義父義子

萼山楚瀆雙山念堂

樂戶

創手

藏挾

猴部頭

選官圖

紙牌

骨牌

大和尚

七七

釋道方術

西遊記

琵琶記乃牛僧孺事

一捧雪是清明上河圖

楊六郎

宋江

王則張繼卜吉

烟草

談書錄

僑士性耽書而鈍於口耽書則癡鈍口則拙平生惶惚不去書疾  
病不釋卷而與人交無欬曲造次不能以詞自達兼於天者豈可  
得而強哉嘗觀史傳所載曰能劇談曰不能劇談人各有能有不  
能也康駢之錄以筆代舌每見俗事俚言亦各有本不盡出於無  
稽時因談及而筆錄之古云以世眼觀無真不俗以法眼觀無俗  
不真觀者之不同也顧所言不涉世事不牽時人僭僭衮衮仍是  
談書不輟耳錢唐九曜山民汪師韓

汜勝之書

漢藝文志農家有汜勝之十八篇注云成帝時為議郎此卽班氏自注顏師古  
曰劉向別錄云使教田三輔有好田者師之徒為御史其書本未有  
名月令草木萌動鄭注引農書疏曰先師以為汜勝之書也李善注  
文選稱曰田農書與鄭氏合而後人引書者俱稱為種植書遂不知

有田農之名。又文選注引王隱晉書曰。汜勝之。敦睦九族。見於王儉  
褚淵碑文內。敦睦於閨庭之下。考晉書儒林傳。汜毓。字稚春。濟北人。  
奕世儒素。敦睦九族。客居青州。逮毓七世。時人號其家。兒無常父。衣  
無常主。汜勝之。當卽汜毓之先人。自成帝至晉。二百數十年。正可七  
世。但勝之漢人。不應稱述於晉史。而敦睦九族之語。與今唐修晉書  
稱汜毓者無異。則選注所引王隱之書。亦是汜毓。而傳抄者誤爲勝  
之也。漢書注。汜音凡。今本誤作凡又音敷。劔反。蓋汜濫音泛。人姓名凡。說文  
只汜濫一解。無平音。廣韻始具平仄二音。汜之姓。乃取諸水名也。

續齊諧記

漢魏叢書有梁奉朝請吳均續齊諧記一卷。後有至元命于吳郡陸  
友跋曰。齊諧者。志怪者也。蓋莊生寓言耳。今吳均所續。特取義云耳。  
前無其書也。考文獻通考亦云。通雅曰。齊諧卽莊後  
八或作續齊諧記按文獻通考經籍考。  
陳氏曰。唐志又有東陽無疑齊諧志。今不傳。此書殆續之者歟。奈何。

厚詭迪考也。東陽之書載在舊唐書經籍志。且文選注嘗引以注顏延年謠曲水詩及謝惠連詠牛女詩。而二注所引皆卽續齊諧記。李善冠以東陽之名。豈東陽無疑卽均之隱名耶。至於至元命子乃元世祖中統後改元之元年。是卽宋理宗景定五年。陸吳郡人不應用元之號。若元順帝元統後亦改號至元。始乙亥訖庚辰。凡六年。又不值命子。或是至元二年丙子之訛。

論衡詩細

王仲任著論衡八十五篇。二十餘萬言。中土未有傳者。蔡邕入吳始得之。時人疑邕得異書。搜其帳中。果得論衡。抱數卷持去。邕丁寧曰。唯我與爾共之。勿廣也。後王朗爲會稽太守。得其書。及還許下。時人曰。不見異人。當得異書。問之。果以論衡之益。趙長君通韓詩著詩細。蔡邕至會稽。讀詩細而嘆息。以爲長於論衡。邕還京。傳之學者。詩細今已無傳。隋經籍志注詩神泉一卷。漢有道徵士趙熾撰。亡神泉其

卽詩細耶。而長君所著吳越春秋盛傳。仲任又著養性書十六篇。則不傳。凡書之傳。固有數耶。王上虞人。趙山陰人。王師班彪。趙師杜撫。

東征西征二賦

潘安仁。小人也。其爲長安令。作西征賦。曰。某去魯而顧難。季過沛而涕零。敢於直稱孔子之名。季則謂漢高祖也。其曰。嗟鄙夫之常累。固旣得而患失。蓋自以爲鄙夫矣。曹大家子穀。爲陳留長。大家隨至官。作東征賦。曰。入匡郭而追遠兮。念夫子之厄勤。彼衰亂之無道兮。乃困畏乎聖人。其後曰。知性命之在天。由力行而近仁。勉仰高而蹈景兮。盡忠恕而與人好。正直而不同兮。精誠通於明神。無不譎然。儒者之言。此豈潘岳可並論也。卽以文論。西征之冗雜。亦豈得如東征之雅潔哉。女中曹大家。真是第一流人物。立德立言兼之矣。

烹小鮮

道德經曰。治大國若烹小鮮。蓋謂烹小魚者。不事削鱗。剖腹。意在簡。



易而已。後人詩文誤用，似與舉重若輕一例。宋史呂蒙正傳：「一日上語侍臣曰：『清靜致治，黃老之旨也。』如汲黯卧治淮陽，子賤彈琴單父，皆真能行黃老之道者。」蒙正曰：「老子稱治大國若烹小鮮，今之上封事議制置者甚多，陛下唯清靜以鎮之足矣，此可爲証。」

從善如登，白頭如新

國語：周敬王十年，衛彪傒適周，見單穆公，曰：「諺曰：『從善如登，從惡如崩。』韋昭注曰：『如登，喻難；如崩，喻易。』言人爲善難而爲惡易，並非以登爲贊美，崩爲棄疾也。」漢書鄒陽上梁孝王書曰：「語曰：『白頭如新，傾蓋如故。』漢書音義曰：『或初不相識，相知至白頭，猶不相知。』文選李注引家語：『孔子之郊，遭齊程木子於塗，傾蓋而語，終日甚相悅。』此蓋言一則至老不知，一則乍見卽知，不可以如新作善終如始解也。」

言各有當

和士開曰：「自古帝王盡爲灰土，堯舜桀紂竟復何異，宜及少壯恣意。」

作樂從橫行之快活。卽是一日敵千年。韓鳳作龜茲曲曰。更可憐人  
生如寄。唯當行樂。何用愁爲。史傳載此深譏之也。然觀後人詩詞。多  
及此意。則又諷誦以爲達觀。故曰。言各有所當也。因思潘岳閒居賦。  
石崇思歸引。苟非其人。亦何取乎爾。

### 顧公車公

三國吳顧雍傳。雍爲人不飲酒。寡言語。權嘗嘆曰。顧君不言。言必有  
中。又曰。顧公在坐。使人不樂。晉車武子傳。武子清素博學。善於賞會。  
當時有盛坐。如武子不在。皆云無車公。不樂。夫武子囊螢讀書。其與  
賞會。定不數數。而雍從學。琴書於蔡邕。敏而易教。邕異之。謂曰。卿必  
成。致今以吾名與卿。故雍與伯喈同名。字元歎。言爲伯喈之所歎賞  
也。然則雍固未嘗無樂之者矣。世有盛坐。安得盡有車公。無顧公也。  
雖然爲車公難。爲顧公易。吾寧爲顧公。

### 名勝

後世以地有勝景者爲名勝。非也。晉書王導會三月上巳帝親觀禊。乘肩輿具威儀敦導及諸名勝皆騎從。此名勝猶云名士。又北齊邢邵少在洛陽會天下無事與名勝以山水宴遊爲娛亦謂人也。

痴聾 中醫

不痴不聾不成姑公。本慎子語。慎到曰不聾不明不能爲正不聾不聾不能爲公。宋書庾登之傳引之。有疾不治恒得中醫見漢書藝文志皆至言也。

布帆無恙

今人贈遠多云布帆無恙。按晉書顧愷之傳嘗因假還殷仲堪特以布帆借之。至破冢遭風大敗愷之與仲堪賤曰地名破冢真破冢而。出行人安穩布帆無恙。此謂帆無恙非謂人無恙也。而文人多誤用。

猖獗

凡言猖獗者猖狂也。古今宜無異解。乃三國志諸葛亮傳先主謂亮曰孤不度德量力欲信大義於天下而智術淺短遂用猖獗是則猖

儼乃竭蹙之意矣。袁宏後漢紀作猖蹙。可証三國志之說字。

觸諱

宋殷淑儀卒。謝超宗作誄奏之。帝大嗟賞。謂謝莊曰。超宗殊有鳳毛。謂靈運復出也。時右衛將軍劉道隆在座。出候超宗曰。聞君有異物。可見乎。超宗曰。懸磬之室。復有異物耶。曰。日待宴。至尊說君有鳳毛。

超宗以觸諱。遽還內道。隆謂檢負鳳毛。至闇乃去。靈運子鳳早卒。超宗父也。及超宗

候王僧虔。因往東齋。請其子慈。慈正學書。超宗曰。卿書何如虔公。慈

曰。慈書比大人。如鷄比鳳。超宗狼狽而退。無亦責人明而責己昏耶。

卿兄若翁

三國志。趙子龍不取趙範寡嫂。曰。相與同姓。卿兄猶我兄。此語可對漢高祖。吾翁即若翁之語。然而漢高有愧于龍矣。

以孫爲子。以子爲孫

五代史世家。閩陳洪進傳。有相者言。洪進一門受祿。當至萬石。時洪

進與三子皆領州郡而文顯之子始生洪進欲應其言乃以爲子名

文頊與父並行

宋太祖授洪進觀察使檢校太傅以文顯爲副使文顯爲刺史太宗加洪進爲

獎蓋指

文頊也宋史王普傳普子貽孫貽孫弟子克明尙太宗鄭國公主改名

貽永令與其父同行云此皆以孫爲子者也五代史晉家人傳重允

高祖弟高祖愛之養以爲子故名下齒諸子

出帝名重其方高祖兄子高祖六子重英重進重信重義重景俱早

死而重婚幼

故重貴得立宋史周三臣傳李筠保澤州太祖拔其城筠將赴火妾劉

氏欲俱死筠以其有娠麾令去筠子守節購得之生一男子守節卒

無後以劉氏所生之子爲嗣此則以子爲孫者也今蘇松嘉湖間陋

俗每以最少子爲長子之子其父母自始生時卽以孫子呼之特鄉

野然耳近見汪堯峯文集內族譜後序云繼高祖者爲適子贈參政

公參政公之適子贈刑部公刑部公之適子度歿無後不後兄弟之

子而後母弟廣州公廣州公官刑部乃謂兄弟不相爲後久之而始

以已之幼子爲之後又見永年申頊

字敬立乃端愍公桂允之孫

耐俗軒課兒文訓云

甯元著先生

名銜諱順治邑亥進十官御史

嘗見松江一進士齒錄刻男某係胞弟蓋士

大夫家亦有之不自知其非理矣

盜不過五女之門

盜不過五女之門自漢有此語後漢書陳蕃傳桓帝內寵猥盛蕃上疏曰鄙諺云盜不過五女門以女貧家也今宮女衆多豈不貧國乎且聚而不御必生悲怨之感以致水旱之災帝頗納其言爲出宮女五百餘人然則女者婦也而今人乃以生女多者當此語是亦有本顏氏家訓治家篇曰太公曰養女太多一費也陳蕃云盜不過五女之門女之爲累亦以深矣然天生蒸民先人傳體其如之何世人多不舉女賊行骨肉豈當如此而望福於天乎雖昔引陳蕃語意各不同

答颯

俗語云沒答颯二字見宋書鄭鮮之傳范泰誚鮮之仕宦不及傅亮

謝晦曰今日答蠶去人遼遠

正月上旬占歲

東方朔占歲書自正月一日至八日爲鷄狗猪羊牛馬人穀其日晴所主之物有陰則災按占歲書莫識由來而其說則見於王充論衡物勢篇又見北史齊魏收傳其言本諸晉議郎董勛不云出東方朔也顧亦不及王充何歟又遼史禮志凡正月之日一鷄二狗三豕四羊五馬六牛五六互易與前微異七日爲人其占晴爲祥陰爲火俗煎餅食於庭中謂之薰天

箕口

韓昌黎三星行一章三星者斗牛箕也詩曰我生之辰月宿南斗牛奮其角箕張其口牛不見服箱斗不挹酒漿箕獨有神靈無時停簸揚無善名已聞無惡聲已謹名聲相乘除得少失有餘三星各在天什伍東西陳嗟汝牛與斗汝獨不能神東坡志林曰退之詩云我生

之辰月宿值斗乃知退之磨蝸爲身官而僕乃以磨蝸爲命平生多得謗譽殆同病也通雅曰磨蝸忌犯也梁書太清元年行大捨日羯磨術家之磨蝸本於羯磨梵云蝸磨此云作白作白猶布薩也受戒三番每月自白其所犯作白令其白也又按春秋傳曰雖蝸譖焉避之者蝸音曷木蠹也言潛由中出如蠹正與箕口意同往有友人爲余推命引韓蘇爲說余命躔畢月以水爲命而水在箕度其毀譽乘除宜也獨奈何但有毀譽而無學問哉

### 人命八字總數

王魯齋云命有二百五十九萬二千命周櫟園書隱云人命八字共計五十一萬八千四百卽以上四刻下四刻論亦只一百萬零三萬六千八百然則安有二百餘萬耶或有是年無是月或有是月無是日如六命之年其正月皆是丙寅六命之日其子時皆是命子故不可以六十四卦相乘爲四千九十六卦之例例之也



歐陽公相

歐陽文忠公耳白於面所見宋人說部凡三處孔平仲談苑云歐公嘗曰少時有僧相我耳白於面名聞天下唇不着齒無事得謗其言頗驗耳白於面則衆所共見唇不着齒余不敢問公不知何也又陳師道後山談叢云六一爲布衣客相之曰耳白於面名則遠聞唇不貼齒一生惹謗言語毀譽豈亦有命耶又張耒明道雜志云歐陽文忠應舉時嘗遊京師浴堂院有一僧熟視公公因問之曰吾師能相人乎僧曰然足下貴人也然有二事耳白於面當名滿天下鬚不掩齒一生嘗遭人謗罵其後公以文章名世而屢爲言者中以陰事然卒踐二府以上三條惟說齒與鬚不同其以耳白爲佳相同也有人焉耳則白矣又無唇不貼鬚不掩之患而乃謗罵多出意外將毋耳白正是遭謗之相而唇不着齒鬚不掩齒正是名聞天下之相安得有來和相經一爲證其說

隋書來和字宏順善相術著相經四十卷

相骨相聲

北齊書本紀高祖神武帝高歡與司馬子如劉貴賈顯智爲奔走之友劉貴嘗得一白鷹與神武及尉景蔡儁子如顯智等獵於沃野見一赤兔每搏輒逸遂至迴澤澤中有茅屋將奔入有狗自屋中出噬之鷹兔俱死神武怒以鳴鏑射之狗斃屋中有二人出持神武襟甚急其母兩目盲曳杖呼其二子曰何故觸大家出囊中酒烹羊以飯客因自言善暗相遍捫諸人皆貴而指麾俱由神武又曰子如歷位顯顯智不善終餓竟出行數里還更訪之則本無人居乃向非人也按盲者善相是今揣骨相也又方伎傳皇甫玉善相人顯祖既卽位試玉相術故以帛祿其眼而使歷摸諸人至於顯祖故曰此是最大達官於任城王曰當至丞相於常山孝長廣武二王並亦貴至石動桶曰此弄癡人至二供膳曰正得好飲食而已玉嘗爲高歸彥相曰位極人臣但莫反歸彥曰我何爲反玉曰不然公有反骨

王母照鏡自言當死後爲孝

昭所。世宗時，文有吳士雙首，妙於聲相。世宗歷試之，聞劉桃枝之聲，曰：「有所繫屬，然當大富貴。」王侯將相多死其手，譬如鷹犬爲人所使。聞趙道德之聲，曰：「亦繫屬人，富貴翁赫不及前人。」聞太原公之聲，曰：「當爲人主。」聞世宗之聲，不動。崔暹私招之，乃謬言亦國主也。世宗以爲我羣奴，猶當極貴，况吾身也。周櫟園書影謂揣骨相始于唐貞元末，相骨山人捫杜循事，未之考耳。

### 歷代官名

官名各有其義。虞書有揆、四岳、周禮六官，先儒釋經各有訓詁矣。歷代之官，宋書百官志有解，雖未盡當，度必有所自來。如云：三公之職，太師居首，晉景帝名師，故置太宰以代之。太宰蓋古之太師也。丞相丞奉相助也。太尉自上安下，曰尉。大司馬司主也。馬武也。司徒司空司馬爲三司。司徒又爲太尉，司空又爲御史大夫。唐以太尉司徒司空爲三公，則又不同。大將軍周制，王立六軍，晉獻公作二軍，公將上軍，將軍之名起於此也。東漢位在三司上，漢驃騎將軍

車騎將軍衛將軍三將軍位亞三司章帝始用車騎將軍馬防班同

三司漢末奮威將軍晉伏波輔國將軍並加大儀同三司征東征西

征南征北四將軍曰四征位次三公祭酒祭祀以酒為本長者主之

故以祭酒為稱太常欲令國家盛大常存光祿勳光明也祿爵也勳

功也廷尉凡獄必質之朝廷與眾共之之義兵獄同制故曰廷尉導

官令導擇也擇米令精也大鴻臚鴻大也臚陳也大長秋皇后卿也

以皇后陰官秋者陰之始取其終而長欲其久也尚書秦世少府遣

吏四人在殿中主發書故謂之尚書尚猶主也漢初有尚冠尚衣尚浴尚席尚書尚食六尚秦有尚書令

尚書僕射古者重武官以善射者掌事故曰僕射僕役於射事也度

支支派也度量也黃門者禁門曰黃闕中人主之故號曰黃門令奉

朝請奉朝會請召而已越騎掌越人來降因以為騎也一說取其材

力超越也長水關中小水名也射聲士聞鼓則射之虎賁漢武帝嘗

行出遊選材力之士執兵從送期之諸門故名期門虎奔言如虎之

奔走也。王莽以古有勇士孟賁，故以奔爲賁。詢者，謁請也。詹事，詹省也。刺史，刺之爲言，猶參規也。按：此官本掌首飾，或用其名者，周有虎賁，何云王莽自古有勇士孟賁而改乎？以上所釋，無臆度附會，然若後世之史，但紀一代之官，曾不知此官名，是因是創，又安問其何義耶？是亦史學之一端也。

### 八座

百官志曰：五尚書，二僕射，一令，謂之八座。有右僕射，則不置，則部尚書。今人不知其解。今所謂八座，乃南齊書明帝諸子江夏王所乘八擗輿也。

### 太子師傳

元史許衡傳：王文統奏以姚樞爲太子太師，竇默爲太子太傅，許衡爲太子太保，將入謝。衡曰：禮，師傳於太子，位東西向，師傳坐，太子乃坐。公等度能復此乎？若不能，則師道自我廢也。樞以爲然，乃相與力辭。又儒學傳：蕭鄰拜太子右諭德，固辭，人問其故，曰：在禮，太子東面，師傳西面，此禮今可行乎？二事相類，是皆合於古爲師弗臣之義。

做書

今童子入塾學字有做末寫學生某習字元史夔夔傳云有達官曰  
儒有何好君酷愛之夔夔曰世祖以儒足以致治命裕宗學於贊善  
王恂今秘書所藏當時做書御筆於學生之下親署御名習書謹呈  
其敬慎若此

比鉞 雲肩 繡花

比鉞雲肩之製皆始於元元世祖皇后宏吉刺氏製一衣前有裳無  
衽後長倍於前無領袖綴以兩襟名曰比鉞以便弓馬時皆做之又  
順帝本紀有雲肩合袖天衣輿服志云雲肩制如四垂雲青綠黃羅  
五色嵌金爲之襯鉞制如雲肩青錦質綠以白錦裏以白絹  
雲肩之名至今無改比鉞在明曰褙子今或稱背搭背心明洪武元  
年定命婦之服俱用翟衣而有等焉繡翟九重一品翟衣八等二品七等  
三品六等四品五等五品自一品至五品衣色同紫六品四等六品三等七品凡六七品  
衣色俱用紫四年以羣臣不敢

用冕命婦亦不當用翟衣。改制金繡文。一品金繡雲肩大雜花。二品金繡大雜花。三品繡小雜花。四品銷金大雜花。五品銷金小雜花。六品大紅素羅。七品至霞帔。子墜子首飾。鑄釧團衫之制各有等差。詳見輿服志。

### 神射

曹子建齊瑟行名都篇曰：左挽因右發，一縱兩禽連。餘巧未及展，仰手接飛鳶。此當虛語耳。然神於射者，不獨穿楊買蝨，沒石飲羽，稱異前代也。魏書陳留王虔。昭成之孫嘗臨陣以稍刺人，遂貫而高舉。又嘗以

一手頓稍於地，馳馬偽退，敵人爭取引不能出。虔引弓射之一箭，殺

二三人，搃稍之徒亡魂而散。乃令人徐取稍而去。宋史范廷召嘗出

獵，有羣鳥飛過，廷召發矢並貫其三。觀者駭異。又范恪有弓勝一石

七斗，其箭鏃如鐮，名曰鐮弓。凡所發必中。至一箭貫二人。又何灌遼

人來犯，灌迎高射之，發輒中。或著崖石，皆沒鏃。與夏人戰，遇鐵騎來

追，灌射皆徹，鉞至洞胸，出背，登貫後驅。又劉錡嘗從其父仲武征討

牙門水斛滿以箭射之拔箭水注隨以一矢室之人服其精又忠節  
傳康保裔善騎射嘗握矢三十引滿以射箬鏑相連而墜人服其巧  
金章宗本紀獵於豁赤火一發貫雙鹿

射蛟龍熊虎

漢武帝射蛟

本馮婕妤當熊

外戚班史述之後世稱焉然後世更有

奇者遼太祖神冊五年五月有龍見於拽刺山陽水上上射獲之藏  
其骨夫武帝射蛟從陽江中漢書亦云獲之獲蛟與獲龍猶相等也  
遼道宗咸雍元年七月以皇太后射獲熊賞資百官有差十月幸鑿  
巫闔山皇太后射獲虎大宴羣臣令賦詩豈不殊絕乎雖然射熊勇  
也當熊忠也

上幸虎闕射獲熊伏出圍擊盡  
於上馮婕妤在直前當熊而立

當熊其近於仁者之勇乎

錢譜

錢譜始於蕭梁唐亦有譜宋則爲志爲譜尤多而皆不傳所見明以  
來錢譜只是摹拓其文而已竊謂譜當以諸史食貨志爲本考其源



委得失。旁及百家雜記。或有事近鄙陋。而可資談助者。亦載之。如南齊曹虎在雍州。致錢七十萬。悉厚輸大郭。或傳虎每好風景。輒開庫拍張向之。又廢帝極意賞賜。左右動至百數十萬。每見錢。輒曰。我昔時思汝一餉不得。今日得用汝。未唐陽城傳。有陳長者。候其得俸。常往稱錢之美。月有獲焉。元史脫脫欲更鈔法。偃哲篤請以楮幣一貫文爲父。銅錢爲子。呂思誠曰。中統至元。自有母子。上料爲母。下料爲子。譬之蒙古人。乞養漢人子爲子。終爲漢人之子。豈有故紙爲父。而立銅爲過房兒子者乎。一座咸笑。此皆載在正史。而可笑若此。

不心刀 券

宋蕭參撰希通錄

參號通若居士錄撰於嘉定癸未乃宋寧宗嘉定十六年或稱元人皆非

有論執券取債一條。史

記田儼仲世家。蘇代謂田軫曰。公常執左券以責於秦韓。又平原君傳。虞卿其兩權事成。操右券以責。券者取其合符之義。曰左曰右。皆可。按謂券如合符是也。謂曰左曰右皆可。非也。蓋古人尙右。右券乃

券自人與者左券乃券自我出者

焚債券

焚券事古多有之而事各不同史記馮驩爲孟嘗君收責於薛貧窮者燔券書以捐之爲市義也漢書高帝常從王媪武負貫酒此兩家常折券棄負顏注曰以簡牘爲契券既不徵索故折毀之棄其所負爲見光恠也宋史陳希亮年十六將從師其兄難之使治錢息三十餘萬希亮悉召取錢者焚其券而去爲志學也若後漢樊重賈至巨萬年八十餘終素所假貸人間數百萬遺令焚削文契北齊李元忠家素富在鄉多有出貸元忠焚券免債邵君仲臨終貸人錢物書券自焚之曰吾不能以德教子孫不欲復以賄利累之此其富而好禮爲可尚矣隋李士謙出粟數千石貸鄉人值年穀不登悉召債家爲設酒食對之燔契曰債了矣盧義傳有穀數萬石貸民以年穀不熟乃燔其契金章宗時定羌民張顯焚券已責又獻粟千石以賑饑此

因歉歲而施惠亦盛德事也。宋王安父珣。晉司徒。頗好貸。貨物取息。

珣卒。宏悉燔券書。一不收責。齊崔慰祖。父慶緒。爲梁州刺史。及亡。慰

祖料得假貸文疏。謂族子紘曰。彼有自當見還。彼無。吾何言哉。悉焚

之。此皆以子焚父券。爲最難得也。北齊蘭陵王孝瓘。又名後主。武平

四年。飲藥死。有千金責券。臨死盡燔之。此由死非其命。有感而然。獨

惜其未爲於無事之日耳。至前五代。宋顧覲之。中子綽。私財甚豐。鄉

里庶士多負其責。覲之禁之不止。及爲吳郡。謂綽曰。我常不許汝出

責。近來思之。貧薄亦不可居。民間與汝交關。有幾許不盡。及我在郡。

爲汝督之。綽大喜。悉出文券。一大厨呈覲之。覲之悉焚之。宣語遠近。

負二。即責皆不須還。券書悉焚之矣。綽懊歎彌日。此則以父焚子券。

快哉。又有以官焚民券者。真德秀知泉州。泉多大家。爲閭里患。痛繩

之。有訟田者。至焚其券。不敢爭。而北齊循吏蘇瓊之事。尤可喜焉。清

州沙門統道研。沙門統。猶今僧釋司。資產巨富。在郡出息。常請郡縣爲徵。及來謁。

瓊知其意每見談問无理研無由啟口弟子問其故研曰每見府君徑將我入青雲間何由得論地上事遂焚券夫瓊固妙矣彼道研者其猶勝於今之披紫乘拂者哉

### 坑

魏書儒林陳奇傳游雅取陳奇所注論語孝經焚於坑內奇曰公貴人不乏樵薪何乃燃奇論語雅愈怒遂抵奇罪竟致大戮遂及其家隋書河東隱士張文詡曰吾昨風眩花坑坑卽今之坑也日知錄記土坑引舊唐書高麗傳不及此二條元宇文懋昭金志云穿土爲牀熅火其下而寢食起居其上此卽坑也志又云家無大小皆坐坑上則明稱爲坑宋朱弁坑寢詩云禦冬貂裘敵一坑且賒伏汪水雲湖山類稿幽州會同館詩云收拾碎磚裨暖坑掘穿平地結寒爐坑字自宋已入詩矣按坑見爾雅釋木甘泉賦曰坑浮柱之飛椽兮李善注云坑舉也漢書王莽傳贊曰皆坑龍絕氣坑與亢抗字同後人因

坑音枯橫切而土炕所以煨火乃直用炕字非字之本義也

### 魏宮闕

魏都賦所言魏之宮闕始自正殿遞及南北東西復自左而前而後而右賴有張孟陽舊注規模猶可彷彿魏之正殿曰文昌殿前值端門端門之前南當南止車門又有東西止車門端門之外東有長春門西有延秋門文昌殿前有鍾虡其銘曰惟魏四年歲在丙申龍次大火五月丙寅作狴賓鍾又作無射鍾七月設鍾虡於文昌殿前按曹操以建安十八年自立爲魏公二十一年自進魏王魏四年丙申之五月正自進爲王之月先於建安十九年十二月天子命於宮殿設鍾虡至是年五月已爵爲王乃鑄而設之漢制諸侯王得自稱其有國之年猶之秦誓書十有三年春秋書隱公元年也文昌殿東有聽政殿內朝所在也聽政殿前聽政門聽政門前升賢門升賢門左崇禮門右順德門

順德門當在升賢門之右注曰崇禮門右順德門當是誤記

三門並南向升賢門前宣明

門宣明門前顯陽門顯陽門前有司馬門閣守門也升賢門內聽政  
閣向外東入有納言閣尚書臺宣明門內升賢門外東入有內鑿署  
顯陽門內宣明門外東入最南有調者臺閣次中央符節臺閣最北  
御史臺閣三臺並別西向符節臺東有丞相諸曹聽政殿後有鳴雀  
堂椒梓坊水蘭坊文石室後宮所止也鳴雀堂之前次聽政殿之後  
東西二坊之中央有溫室中有畫像讚賦曰西南其戶成之匪日丹  
青炳煥特有溫室儀形宇宙歷象賢聖圖以百端絳以藻詠其繪畫  
可想見也文昌殿西有銅爵園園中有魚池堂阜銅爵園西有三臺  
中央有銅爵臺南則金虎臺在觀虎北則冰井臺銅爵臺有屋一百一  
間金虎臺有屋一百九間冰井臺有屋百四十五間下有冰室或曰上  
重臺下水室而通冥三臺與法殿皆閣道相通常司馬門南出道西最北  
室在法殿上非東向相國府第二南行御史大夫府第三少府卿寺道東最北奉常  
寺次南大農寺出東掖門正東道南西頭太僕卿寺次中尉寺出東

掖門宮東北行北城下東入大理寺宮內大社西郎中令府城南有五營魏武帝爲魏王時太常號奉常廷尉號大理建安十八年始置侍中尙書御史符節調者郎中令太僕大理大農少府中尉二十一年大理鍾繇爲相國始置太常宗正二十二年軍師華歆爲御史大夫初置衛尉時武帝爲魏王置相國御史大夫也鄴城內諸街有赤闕黑闕正當東西南北城門最是其通街也官東有石竇橋其水流入南北里魏武帝時堰漳水在鄴西十里名曰漳渠堰東入鄴城經官中東出南北二溝夾道東行出城所經石竇者也官東中當石竇有長壽吉陽二里長壽北入吉陽南入皆貴里也鄴城西有元武苑苑中有魚梁釣臺竹園蒲萄諸果鄴城西下有乘黃廐西城下有白藏廐有屋一百七十四間鄴城南有都亭城東有都道北有大邸起樓門臨道建安中所立也按三輔黃圖宮與宮類臺與臺類闕之不易得其條理豈若賦中次序分明方位可識又以見古人森蔚瑰瑋

之文其詞不凌亂爲非後人所能及也。

魏后妃出見臣下

魏文帝爲太子嘗請諸文學酒酣命夫人甄氏出拜坐中衆人咸伏而劉楨獨平視太祖以楨不敬減死輸作刑竟署吏文帝旣立嘗召吳質及曹休歡會命郭后出見帝曰卿仰諦視之父子不同若此當時宴會輒令后夫人出見豈相沿見小君之禮耶。

何晏夫妻同母

何晏何進孫也魏太祖納晏母尹氏并收養晏見寵如公子晏母生沛王及女金鄉公主晏尙之夫妻一母所生也。

鄭柔馮文熊

謝元暉新亭渚別范零陵詩云廣平聽方籍文選注引王隱晉書曰鄭袤爲中郎散騎常侍會廣平太守缺宣帝謂袤曰盧子家王子豈繼踵此郡欲使世不乏賢故復相屈袤字林叔滎陽人今晉書列傳



文同廣平府志職官名官。但有盧毓王肅而不及裴是跡也。又陸士衡贈馮文熊遷斥邱令四言詩。選注引晉百官名曰。外兵郎馮文熊。集云。文熊爲太子洗馬。遷斥邱令。贈以此詩。斥邱今成安縣也。又贈馮文熊五言云。佇立望朔塗。悠悠迴且深。法云。馮在斥邱。故云朔塗。此與四言陟彼朔垂語正同。府志作馮熊。不詳其字。又訛作肥鄉。而成安縣志云無考。

劉義纂張敬兒

南史宋宗室及諸王傳。義質弟義纂。封營道侯。凡鄙無識。始興王濬嘗謂之曰。陸士衡詩云。營道無烈心。其何意。苦阿父如此。義纂曰。下官初不識士衡。何忽見苦。其庸塞皆然。齊張敬兒於襄陽城西起宅。聚物貨。宅大小殆侔襄陽。又欲移羊叔子墮淚碑於其處。立憲綱紀。諫曰。此羊太傅遺德。不宜遷動。敬兒曰。太傅是誰。我不識。一事相類。

史言敬兒初徵爲護軍。潛於帝室中。屏人學揖讓。各封室中。府印安符。竊發笑。爲將拜三。可謂其多禮。曰。我拜後。府間黃閣。因以自爲敬兒。

人名猪狗

古人命名不嫌畜類。故衛之史狗與蘧瑗史鮪同為君子。衛宣公之臣司馬狗。漢書人表列在中中。漢司馬相如父母愛之。名之曰犬子。後乃改名南齊武帝時有小吏姓黃名太子。武帝曰。皇太子不可為名。於是易名為犬子。何黠以為不祥。又齊張敬兒傳云。父醜官至節府參軍。始其母於口中卧。夢犬子有角。舐之。已而有娠。生敬兒。故初名狗兒。又生一子。因狗兒之名。復名猪兒。宋明帝嫌狗兒名鄙。改為敬兒。猪兒亦改恭兒。敬兒曰。貴不可言。不自測量。於鄉里為謔言。使小兒歌曰。天子在何處。宅在赤谷口。天子是阿誰。非猪如是狗。赤谷口。敬兒所居地也。後世名狗兒者。遼史僉祖之後。有小將軍狗兒。聖宗第五子南府宰相狗兒。皆無事蹟可紀。又有遼將赤狗兒。見於金史。金世宗子鄭王永蹈。初名石狗兒。章宗時。以謀逆賜自盡。又李英傳。蒲州西關堡守將王狗兒。以守關誘殺賊使。除通遠軍節度使。

加榮祿大夫賜姓完顏氏英以狗兒賤卒恐衆望不厭而名之至可笑者莫如遼之皇族遼西郡王驢糞金宣宗時之濮王傳猪糞也元史石抹狗狗以武功著郭狗狗甯猪狗皆以孝行聞金亦有都統石烈狗狗本紀所載仁宗延祐時有中書參知政事狗兒不知何姓而宰輔之臣有稱醜驢黑驢者夫孰非王侯將相哉

### 石工安民李仲寧

莫難於小人而有君子之行乃有事跡相類或幸而名彰或不幸而名辱宋史蔡京擅政撰姦黨碑令郡國皆刻石長安石工安民當鐫字歸曰民愚人固不知立碑之意但如司馬相公者海內稱其正直今謂之姦邪民不忍刻也官府怒欲加罪泣曰被役不敢辭乞免鐫安民二字於石末恐得罪於後世聞者愧之王清臣揮塵錄云九江碑工李仲寧刻字甚工黃太史題其居曰球玉坊崇寧初詔郡國刊元祐黨碑姓名呼使仲寧仲寧曰小人家舊貧簞止因開蘇內翰黃

學士詞翰遂至飽煖。今日以爲姦，不忍下手。議之者曰：賢哉士大夫之所不及也。以兩事比觀安民，特不鐫名耳。碑固鐫也。仲寧竟不鐫碑，似尤勝矣。乃安民事載正史，而人無不知之。仲寧僅紀於說部之書。人罕有知者，何不幸也。蓋仲寧所爭在文情也。安民所爭在行理也。一人之私，固不及天下之公也哉。

### 若水若冰

宋史樊知古傳：知古本名若水。太宗問之曰：卿名出何書？對曰：唐倪若水爲人亮直，臣竊慕之。上笑曰：可改名知古。倪若水實名若冰。知古學淺，妄引以對。人皆笑之。及後欽宗時，李忠愍本名若冰。欽宗乃賜名若水。事有相類而相反者，若此。

### 宗道暉履

北史儒林宗道暉。附職安生傳好著高翅帽。大屐。州將初臨，輒服以謁見。仰頭舉肘，拜於屐上。自言學士比三公。後齊任城王浩鞭之。道暉徐呼。

安偉安偉出謂人曰我受鞭不着體復攝屐而去冀州人爲之語曰顯公鏡宋公鼓宗道暉屐李洛姬肚謂之四大顯公沙門也宋公安德太守也洛姬婦人也按安偉不知其解應是呼痛之聲四大不倫不意見之儒林傳

儒號法師祖師釋封國公

佛法旣行儒者多爲所惑梁書儒林傳皇侃性至孝常日限誦孝經二十遍以擬觀世音經夫誦孝經是矣何必擬觀世音經乎魏書儒林傳孫惠蔚先單名蔚正始中侍講禁內夜論佛經有愜帝旨詔使加惠號惠蔚法師焉北史儒林傳後周熊安生學爲儒宗與同郡宗道暉張暉紀顯敬徐遵明等爲祖師以法師祖師之名被於儒者當時不以爲非也而釋氏顧有稱將軍者魏志所載法果授以輔國宜城子忠信侯安城公等號皆固辭及卒贈老壽將軍趙胡靈公又曇澄亦加號老壽將軍唐代宗時胡僧不空官至特進大鴻臚開府儀

同三司蕭國公通籍禁中。勢移公卿。見舊唐書王績傳。及徐浩書。不空和尚碑。降及元明。則有大寶法王。而若元之劉秉忠。拜光祿大夫。位太保。卒贈太傅。封趙國公。明之姚廣孝。拜資善大夫。太子少師。卒贈特進光祿大夫。榮國公。還俗之僧。又不足道矣。

### 武臣不能書

武臣多不能書。三國志蜀之王平。手不能書。所識不過十字。口授作書。皆有意理。使人讀史。漢聽之。知其大意。往往論說。不失其旨。動遵履度。言不戲謔。從朝至夕。端坐徹日。有儒將之風焉。宋書沈慶之。手不知書。眼不識字。上通令作詩。慶之口授。顏師伯曰。徵命值多。幸得逢時。運昌。朽老。筋力盡。徒步還南岡。辭榮此聖世。何愧張子房。上甚悅。衆坐稱其辭意之美。慶之每曰。衆人雖見古今。不如下官耳學也。此二人皆不必識字。而勝識字者多矣。南齊書王敬則傳。世祖御座賦詩。敬則執紼曰。臣幾落此奴度內。世祖問此是何言。敬則曰。臣若

知書不過作尙書郡令史耳。那得今日敬則雖不大識書而性甚警  
黠。臨州郡令省事讀詞下教判決皆不失理。魏書楊大眼傳雖不學  
恒遣人讀書坐而聽之。悉皆記識。令作露布皆口授之而竟不多識  
字也。後周梁臺不過識千餘字。口占書啟詞意可觀。此三人較之王  
沈抑其次也。宋書劉穆之傳高祖書素拙穆之曰此雖小事然宣被  
四遠願公小復留意。高祖既不能厝意又稟分有在穆之乃曰但縱  
筆爲大字一字徑尺無嫌大既足有所包且其名亦美。高祖從之一  
紙不過六七字便滿。北史齊斛律金不識文字本名敦苦其難署改  
名爲金猶以爲難。司馬子如教爲金字作屋況之其字乃就北齊書  
庫狄干署名爲干字逆上畫之時人謂之穿錐。又有武將王周者署  
名先爲吉而後成其外二人至孫始並知書是皆不長於舉筆耳。若  
金史赤盞合喜傳元兵破汴司諫陳奇屢言得失切中時病合喜大  
怒召入省呼其名責之曰子爲陳山可耶蓋不識奇字至分爲兩耳。

以呼人名更奇矣。

元史本紀世祖至元十九年那旺國主忙景以其國無識字者遣使來朝不奉表。

### 雀兒參政

蛇無頭而不行。俗語也。金史斜卯愛實傳。愛實括京城粟。自草括粟榜文。有雀無翅兒不飛。蛇無頭兒不行等語。以而作兒。掾史不敢易也。京城目之曰雀兒參政。

### 呼臣爲哥

元史董文炳傳。丞相完澤用劉深言。出師征八百媳婦國。未及戰。士卒死者十已七八。百姓死者亦數十萬。文炳之子御史中丞士選。率同列諫。帝麾之起。左右擁之以出。未數月。帝聞師敗。慨然曰。董二哥之言驗矣。吾愧之。始爲罷兵。世祖常呼文炳曰董大哥。故帝以二哥呼士選。士選乃文炳次子。長子本行二也。近人評史者。乃以父大哥。子二哥爲可發一笑。幾疑其以父子分大二矣。按八百媳婦叛。是成宗大德元年事。罷征八百媳婦右丞劉深等官。是六年事。以征八百



媳婦喪師誅劉深是七年事。

病瘖久任

古之仕者，聾盲皆無礙於治事。獨宋之楊信，以病瘖而歷仕，至十七年之久。自建隆二年，至太平興國二年，瘖疾忽愈，太宗聞之，遷幸其第，明日卒。且尤奇者，信有童奴曰玉，能揣度其意，每上前奏事，及與賓客談論，或指揮部下，必迴顧玉，書掌為字。玉直達其意，無失。天生信而使之瘖，又生玉以佐其通顯，不然則信與天下之疲癯殘疾者何異哉。

隱相公相媪相

王黼父事梁師成，見黼及師成兩列傳。當時蔡京父子皆諂附師成人，目師成爲隱相，又以蔡京爲公相，童貫爲媪相，三相中媪有二焉。

男服婦人服

薰衣雍面，丈夫耻之。何況粉黛？後魏彭城王韶爲北齊文宣帝刺其鬚鬢，加以粉黛，衣婦人服，以自隨。曰：以彭城爲嬪御，譏元氏微弱，比

之婦女。此出於不得已者也。後周宣帝令京城少年爲婦人服飾入殿歌舞。與後官觀之。以爲喜樂。當時禁天下婦人不得施粉黛。惟官人得乘有輻車。加粉黛焉。但其時自有妓樂。大成元年十二月。御正武殿。集百官及宮人內外命婦。大列妓樂。二年四月。幸中山祈雨。還官。令京城士女於衢巷作音樂迎候。且詔天臺侍衛之官。皆著五色衣。以雜色爲緣。名曰品色衣。與公服間服之。蓋所鄭重。獨在粉黛耳。

女詐爲男

女詐爲男。不獨古樂府水蘭詞也。南齊書東陽女子世逞。變服詐爲丈夫。粗知園棊。解文義。徧遊公卿仕。至揚州。議曹從事。事發明。帝驅令還東。逞作婦人服而去。嘆曰。如此伎。還之爲老嫗。豈不惜哉。史以爲人妖。陰欲爲陽事。不果。故泄。乃敬則。遙光顯達。慧景之應。謝疊山碧湖雜記。五代王蜀時。有崇椒者。本臨邛女子。黃氏蜀相周庠。初在臨邛。蝦以詩上謁。庠稱之。薦攝府掾。吏事明敏。胥史畏服。逾一載。欲

妻以女蝦以詩辭之曰一辭拾翠碧江涯貧守蓬茅但賦詩自服藍衫居郡掾永拋鸞鏡畫蛾眉立身卓矣青松操挺志堅然白壁姿幕府若容爲坦腹願天速變作男兒庠大驚召問具迹本末乃黃使君之女元未從人惟老嫗同居近王漁洋輯五代詩話遺漏此條情乎崇蝦後事未詳若何也明史列女傳保寧韓貞女元末爲男子服被驅入伍從明玉珍破雲南遇叔贖歸成都始改裝同時莫不驚異洪武四年嫁爲尹氏婦後有南京黃善聰年十三失母父販香令爲男子服從遊數年父死變姓名曰張勝有李英者亦販香與爲伴侶踰年不知其女也後偕返改裝明日英來知爲女求婚善聰堅執不從有司聞之助以聘判爲夫婦凡此女詐爲男女皆貞潔故其事可紀若男詐爲女則前代絕無至近代乃有之皆以詐僞恣其奸淫此王法所不容誅也

鄧通韓子高

漢文帝嘗夢欲上天不能有一黃頭郎推上天覺而之漸臺以夢中

陰曰求推者郎見鄧通鄧猶登也文帝甚悅尊幸之日異陳書韓子  
高傳本名驪子文帝改名年十六爲摠角容貌美麗狀似婦人文帝甚寵愛之文  
帝嘗夢見騎馬登山路危欲墮子高推捧而升後進爵爲伯賜死時兩  
文帝夢畧同而兩人不得其死亦同也

面首左右男妾

宋孝武山陰公主楚玉悅褚淵請侍十日而夜就逼迫之曰君鬚髯  
如戟何無丈夫意當時尙山陰者何哉也元徽初褚淵引戟爲侍中  
戢時年二十九自以年未三十苦辭內侍史稱戢美儀容動止與褚  
淵相慕時人呼爲小褚公然則戢固不劣于淵也自褚淵之不得而  
乃置面首左右三十人戢女爲齊鬱林王妃王所與無賴人遊妃擇  
其美者皆與交歡其可指名者爲侍書馮澄女巫子楊珉之不知妃  
是主所生否也東昏侯嘗謂左右曰娶婦得如山陰主無恨矣齊明帝長女也  
遂與之亂齊之山陰主與宋之山陰主又何其相似也文帝王后嘗

祿卽位尊爲皇太后稱宣德宮置男左右三十人男左右其卽面首左右之謂歟季義山書直都內人諫武后曰大家始今日能屏去男妾獨立天下則陽之剛亢明烈可有矣斯譎諫哉

驢鳴好惡

後漢書逸民傳戴良字叔鸞汝南人少誕節母喜驢鳴良嘗學之以娛母此好驢鳴之在王武子前者乃宋史稱范廷召不喜驢鳴聞必擊殺之好者固奇而惡者亦太甚矣

滴血

滴血事見於史者梁書豫章王綜母吳淑媛居齊東昏宮在潘余之亞及幸於高祖七月而生綜綜年十四五夢一年少肥壯自挈其首對綜以問淑媛知是東昏時淑媛寵衰因曰汝七月日生兒安得比諸皇子綜恒於別室祀齊氏七廟微服至曲阿拜齊明帝陵猶無以自信聞俗說以生者血瀝死者骨滲卽爲父子綜乃私發東昏冢出

骨。瀝臂血試之。并殺一男。取其骨試之。皆驗。舊唐書博州聊城人王少元者。父隋末爲亂兵所害。少元遺腹生。年十餘歲。欲求尸以葬。時白骨蔽野。無由可辨。或曰。以子血沾父骨。卽滲入焉。少元乃刺其體以試之。凡經旬日。竟獲父骸以葬。盡體病瘡。歷年方愈。此皆父子事也。明史文苑傳。丁宦年。回田人。父職馬祿丁。以世廕爲武昌達魯花赤。至正壬辰。武昌被兵。宦年奉母走鎮江。母歿。避地四明。及海內大定。牒請還武昌。而生母馮已道阻前死。瘞東村廢宅中。宦年慟哭。行求母告以夢。乃嚙血沁骨。斂而葬焉。烏斯道爲作丁孝子傳。此則母子事也。會稽陳業。兄渡海傾命。業流血洒骨收葬。此又兄弟事也。至如南史。宋吳興孫法宗。父隨孫恩入海。被害。法宗至年十六。沿海尋求父尸。見枯骸。則割肉灌血。十餘年。臂脛無完膚。血脈枯竭。終不能逢。遂衰經。終身不娶。嗚呼。是可哀矣。

沐猴爲盜

前聞陝西有猴盜庫銀事。守庫者獲得猴而不知主者姓名。官先期懸牌。擇一大寺廟中審訊。闔邑驚詫往觀。俟衆畢集。乃閉廟門。官佯訊猴不能語。鞭朴之。猴跳擲繩脫。吏趕打之。猴顧一人抱持不釋。卽猴主者也。四方稱其能吏。按此事古嘗有之。宋楊繪知興元府。庫緜被盜。繪就視之。見蹤跡不類人所出入。曰吾知之矣。呼戲沐猴者詰之一。訊具服。此其智識似更奇也。

### 盜割牛舌

宋史包拯知天長縣。有盜割人牛舌者。主來訴。拯曰。第歸殺而鬻之。尋復有來告私殺牛者。拯曰。何爲割牛舌而又告之。盜驚服。又穆衍調華池。令民牛爲仇家斷舌而不知何人。訟於縣。衍命殺之。明日仇以私殺告。衍曰。斷牛舌者乃汝耶。訊之具服。此兩事相同。包在仁宗時。穆在神宗時。豈穆效包之所爲耶。抑其一誤耶。兩賢皆以吏治著稱。故善皆歸之。獨奈何作史者亦不考其實。而分紀兩傳也。

人死於蚊

世傳露筋祠死於蚊者也。查初白有詩云：舊是鹿筋梁，何年祀女郎。以爲露筋娘，乃地名鹿筋梁之訛。然人固有死於蚊者。劉延世孫公談圃云：秦州西溪多蚊，使者行按，左右以艾烟薰之，有一廳吏醉仆爲蚊所噴而死。

人無頭不死

說鈴所載兵亂之時，有人頭已斫而身不死，且能織屨，僉謂此人千古無雙矣。而正不然。日下舊聞引廣異記：清河崔廣宗，開元中爲薊縣令，犯法，張守珪梟其首，形體不死，昇歸，餓卽盡地作餓字。家人進食於頸孔中，飽卽書止字。家人等有過犯，書令決之。如是三四歲，世情不替更生一男。一日書地云：後日當死如其言。又趙葵行營雜錄：監左帑龍舒張宣義嘗言，有親戚宦遊西蜀，路經襄漢，晚投一店，行戶外，忽見旁左側上有一人無首，以爲鬼也。主人云：尊官不須驚，此



人也。非鬼也。往年因患燥瀝，病勢蔓延，一旦頭忽墮，家人以爲不可救而竟不死。自此每有所需，則以手指畫，但日以粥湯灌之。至今猶存耳。此兩事一在唐，一在宋。至如山海經所載海外西經奇肱之國，刑天與帝至此爭神，帝斷其首，葬之常羊之山，乃以乳爲目，以臍爲口，操干戚以舞。郭注曰：是爲無首之民。大荒西經壽麻之國，有人無首，操戈盾立，名曰夏耕之尸，故成湯伐夏桀于章山，克之，斬耕厥前，耕既立，無首，走厥咎，乃降於巫山。注曰：于章山名也。厥前，頭在前者也。走咎，逃避罪也。物無獨，必有對，人以少見多，惟耳。而若宋史忠義何時傳所載臨江軍舊斬一寇，尸能行一里許，衆壞爲肉身，臯陶明史楊廷麟死義時，頭已落而聲從項出，則其死雖異，而固不免於死也。

人死得雨而蘇

人死有得小雨而蘇者。宋史忠節傳曾志

擊之孫也。音與同。

須次於越。建炎

二年金人陷越城中文武官並詣府乞獨不往爲隣人逮捕見酋  
八志罵之家屬四十口並遇害時子密甫四歲與乳母張氏皆死夜  
值小雨張氏復蘇顧見密亦蘇尙吮其乳郡卒陳海匿密以歸後知  
南安軍又趙立建炎三年金人攻徐王復拒守命立督戰城陷復與  
其家皆死立巷戰奪門以出金人擊之死夜半得微雨而蘇乃殺守  
者入城求復屍手瘞之金人北還立率殘兵邀擊斷其歸路奪舟船  
軍聲復震

### 斷腸草

閩地有所謂斷腸草者蓋野葛也宋史王臻知福州閩人欲報仇或  
先食野葛而後趨仇家求鬪卽死其處以誣仇人臻辨察格鬪狀被  
誣者往往釋去俗爲少變又吳及爲侯官尉閩俗多自毒死以誣仇  
家官司莫能辨及悉爲讞正前後活五十三人所謂自毒卽此草也  
此風至今有之閩雍正年間有撫軍下令凡服此草死者得實必杖

責其尸。惡習頗減。通雅云：野葛一名黃藤，卽鈎吻也。一名火把花，言其紅也。南方草木狀曰：一名胡蔓草，彼以毒人不半日卽死。山羊食其苗卽肥。何子元曰：有野葛之地必生薤菜，以薤汁滴野葛苗，當時萎死。薤今作蘘，有水蘘陸蘘，魏武習啖野葛以食薤也。

### 方言

永年人李同知芳莎，作方言考以釋永年之音。康熙初知縣朱世緯

永年縣志載之。已削去而亦有南北相同者，摘錄於後。如薤，音高，除草也。

賴，爭攘也。左傳昭公十一年，鄭人貪賴其田。殺，縫也。音麻，書。善殺乃甲冑。整治，治之。又石仲容整治器械，軒，刑野豕爲軒。

幕，音漫，錢之背也。史記大月氏以。坑，貯水器。貨，殖傳。醯，小鬼。俗言鬼必加小字，漢書。竿，音乍，漢

傳音馬。榕，剛上。三因志：胡列，扶几下也。宋武帝爲殿，騾，北馬也。西京李。左近，附近也。梁

或飲之。曰：白格數千，俗作杜。替，淑儀作通替。棺，私初屍。騾，白騾馬生駒。左近，附近也。梁

左近人剝取坑，音充，俗作坑。隋書：河東縣土。火，共事人也。唐書兵志。合同，判契也。宋史郭

樹皮織布。坑，張文謂曰：吾昨風乾花坑。火，十八人爲火，火有長。合同，延落傳乃置合。

同馬甲樓羅，軍士也。宋史：張思均，沙河人，質小而精。飲，音喝，飲水也。西，足踐也。吳都賦：全垂運

晉無名氏詩：霧露隨芙蓉見蓮。苗，窺而相戲之聲。郭忠恕。陸，俗謂二也。北史：李業與使梁武帝

妻甥姨兄弟

梁書裴邃傳其妻甥王篆之密啟高祖云裴邃多大言有不臣之節由是左遷始安太守妻甥者妻姊妹之子也若母之姊妹其子相謂曰姨兄弟世說曰阮千里姨兄弟潘安仁中外安仁詩所謂子親伊姑我父唯舅是許允壻南史梁韋叡傳時叡內兄王愷姨弟杜暉並有鄉里盛名伯父祖征謂叡曰汝自謂何如愷暉叡謹不敢對祖征曰汝小章或小減學識當過之然幹國家成功業皆莫汝逮也元魏劉郁遇劫賊呼曰齊州主簿房景遠是我姨兄賊曰我食其粥得活何忍殺其親景遠為粥以食儀者又北史序傳李琰之自誇文章從姨兄常景笑而不許杜詩贈狄明府博濟云梁公會孫我姨弟姨兄弟之稱今惟江北有之江南但稱表兄弟若妻姊妹之子稱甥則今南北皆同其稱侄者乃妻兄弟之子也亦曰內姪

娣姒妯娌

爾雅釋親曰長婦謂稚婦爲娣婦。娣婦謂長婦爲姒婦。劉熙釋名曰長婦謂少婦曰姒。言其先來已所當法似也。長婦謂少婦曰娣。娣弟也。以後來也。世俗相沿莫不以娣爲兄妻之呼弟妻以姒爲弟妻之呼兄妻矣。余考之則別有二解焉。釋名又云或曰以來先後言之也。此一解也。鄭樵爾雅箋註曰考之古義兄弟之妻旣爲敵體故不以兄弟之長幼相命但以年長於已則呼之爲姒年少於已則呼之爲娣。左傳穆姜謂聲伯之母爲姒叔向之嫂謂叔向之妻爲姒是皆呼夫弟之妻也。知此所謂長婦稚婦者實以婦人之長稚也。此又一解也。至如爾雅曰女子同出謂先生爲姒後生爲娣所云同出乃是同嫁一夫。公羊傳曰諸侯娶一國二國往媵之以姪娣從此乃姒娣而娣姒然別爲一解矣。娣姒名古後世又多異稱。劉熙曰青徐人謂長婦曰種長禾苗先生者曰種取名於此也。荆豫人謂長婦曰熟熟祝也。祝始也。張揖廣雅釋親曰娣姪妯娌娣姒先後也。

字書引廣雅云兄弟之妻相呼曰娣姒考廣雅

原文初不知此未知所據史記封禪書曰神君者長陵女子以子死以子死漢郊祀志作以乳死見神於先後宛若。宛若祀之其室。民多往祠。孟康曰兄弟妻相謂先後宛若字也。顏師古曰先音蘇見反。後音胡構反。古謂之娣姒。今關中俗呼為先後。吳楚俗呼之為如姒。是則先後猶云妯娌。而宛若乃其先後之字。非以宛若為妯娌之別稱。而宛若又有先後也。近世文人厭娣姒妯娌之熟習。以宛若為解新。即望溪先生文集。中為其同族諸母墓表。亦有曰。處宛若間。是當別有本耳。乃若方言以妯為築。集韻以妯為精。應是沿訛熟祝之文。而字書謂兄弟之妻。相謂皆曰姒。則又因左傳而曲為解矣。

親家公

後漢書禮儀志云。西都舊有上陵東都之儀。百官四姓親家婦女公主諸王大夫外國朝者。侍子郡國計吏會陵。此似但言姻親之家耳。而親家公之稱。則見隋書李穆弟渾傳。宇文述召李敏妻宇文氏。口

自傳授令敬妻寫表奏李家反狀。煬帝覽之泣曰。吾宗社幾傾。賴親家公而獲全耳。於是誅誣敬等宗族三十二人。又房陵王勇傳。高祖曰。劉金驎。諂佞也。呼雲定興作親家翁。定興愚人受其此語。我前解金驎者。爲其此事。五代史劉昫傳。唐廢帝時。馮道與昫姻家。同爲相。道罷。李愚代之。惡道爲人。凡事有稽失者。必指以誚昫曰。此公親家翁所爲也。昫亦性褊。遂相詆誅。史吏揚言其事。廢帝並罷之。

阿奴

晉書列女周顛母李氏。字絡秀。嘗冬至置酒。絡秀舉觴。賜三子。曰。吾本渡江。托足無所。不謂爾等並貴。列吾目前。吾復何憂。高起曰。恐不如尊旨。伯仁志大而才短。名重而識闇。好乘人之弊。此非自全之道。嵩性抗直。亦不容於世。惟阿奴碌碌。當在阿母目下耳。阿奴謨。小字也。後果如其言。按周顛傳。顛性寬裕。友愛過人。弟嵩嘗因酒。瞋目謂顛曰。君才不及弟。何乃橫得重名。以所燃蠟燭投之。顛神色無忤。徐

曰阿奴火攻固山下策耳。夫嘗謂誤爲阿奴。鎮謂嵩亦云阿奴。然則阿奴豈是誤之小字哉。蓋兄於弟親愛之詞也。南史齊鬱林王本紀武帝臨崩執帝手曰阿奴若憶翁當好作。如此再而崩。又鬱林王何妃傳。女巫子楊珉之有美貌。妃尤愛之。與同寢處。如伉儷。明帝與徐孝嗣王廣之並面請不聽。又令蕭詵坦之固請。皇后與帝同席坐。流涕覆面。坦之耳語於帝曰。此事別有一意。不可令人聞。帝謂皇后曰。阿奴擊去。隋書麥鐵杖傳。將度遼。謂其三子曰。阿奴當備淺色黃衫。吾荷國恩。今是死日。我旣被殺。爾當當實。是則阿奴爲尊呼其卑。無論男女皆有之矣。晉書誤認爲小名耳。

拜堂

杭謂婚夕爲拜堂。唐詩有之。王建失釵怨云。雙杯行酒六親喜。我家新婦宜拜堂。蓋謂拜其堂上之尊章也。

開房曰弄女婿法



世俗婚姻有鬧房之戲其由來已久北史后妃文宣皇后李氏傳云趙郡段昭儀韶妹也婚夕韶妻元氏爲俗美女媚法戲文宣稱文宣銜之後因發怒謂韶曰我會殺爾婦元氏懼匿妻太后家終文宣世不敢出

此事北齊書不載

然以女戲男今亦少有耳

昭儀於後主時改適錄尚書唐書

### 物事

俗語物事見隋書張衡放歸田里帝自遼東還都衡妾言衡怨望謗訕朝政竟賜盡於家臨死大言曰我爲人作何物事而望久活監刑者塞耳促令殺之按所謂作何物事者謂煬帝奪宗之計也

### 把戲

元史禮樂志每歲二月十五日於大明殿啟建白傘蓋佛事謂之遊皇城其諸色隊仗內興和署掌妓女雜扮隊戲一百五十人祥和署掌雜把戲男女一百五十人此把戲二字之見於史者

### 乾阿嬀

北齊書恩倖傳穆提婆妻母陸令萱嘗配入掖庭後主襁褓之中令其鞠養謂之乾阿嬬遂大爲胡后所昵愛此後世乾阿嬬之稱之所自始也南史褚彥回傳宋明帝疾危殆馳使召之欲託後事流泣曰吾近危篤故召卿欲使着黃羅襪彥回悲不自勝黃羅襪乳母服也宋史胡寅上高宗書謂黃潛善汪伯彥方以乳嫗護赤子之術待陛下曰上皇之子三十人今所存惟聖體不可不自愛重是三人者其皆乾阿嬬歟若何承天年老荀伯子呼爲嬬母直以形如老嫗耳

婦稱太太

今世婦人貴者稱太太按漢書杜鄴傳云是時帝祖母定陶傅太后稱皇太太后又外戚傳云哀帝卽位傅太后尊爲恭皇太后後茂餘尊恭皇太后爲帝太太後又更號帝太太后爲皇太太后蓋漢制帝母稱皇太后祖母稱太皇太后時成帝母太皇太后在長信宮故變文以示不敢稱也後世太太之稱或本於此然觀宋以前未有此

稱胡應麟甲乙剩言云。有一邊道。轉御史中丞。作除夕詩云。幸喜荆  
妻稱太太。且斟柏酒樂陶陶。蓋部民呼有司。眷屬惟中丞。以上得呼  
太太。故幸而見之歌詠。讀者大爲絕倒。然則明時此稱。猶有差等。不  
似近來巨室之僕婦。亦得稱也。

恩父義父義子

宋史陳自強嘗爲韓侂胄童子師。因侂胄由選人至兩地。才四年。嘉  
泰三年。拜右丞相。歷封祁衛秦國公。嘗語人曰。自強惟一死以報師  
王。每稱侂胄爲恩主。恩父。其時倪思字正父言士大夫列拜於勢要之  
門。甚者制劄門賓。稱門生不足。稱恩坐恩主。甚至於恩父者。指自強  
也。萬歷野獲編云。趙文華先爲監生。值分宜作祭酒。賞其文。成相知。  
後趙爲刑部主事。被察謫外。分宜強留之。升京堂。以至大用。遂拜分  
宜爲義父。愛踰所生。乃子世蕃。時時嫺侮之。文華又私進百花仙酒  
於上。爲分宜所責。置絕其溫清。乃潛求救於歐陽夫人。一日家宴。甚

樂夫人舉觴曰。今合家歡聚。奈少文華耳。嚴述其負心狀。夫人解之曰。兄曹小忤。何忍遽棄之。趙先伏隱處。出而百拜泣請。始得侍觴席。未因盪三孤。而世蕃終厭之。俄以觸上怒。分宜不爲救。斥爲民。以陳趙相較。似陳之稱門徒爲父。更甚於趙之。以弟子稱子。要其無取則一也。其後魏忠賢之黨。有五虎。五豹。十狗。十孩兒。四十孫。而如崔呈秀。吳淳夫。倪文煥。田吉。李夢龍。此五虎者。史明著其爲義子。當時都人作百子圖。演義朝之嗚呼。四維不張。國乃滅亡。斯之謂矣。

夢山楚濱雙山念堂

牛班頭者。嚴世蕃之僕。牛信也。見明史黃昇等讞詞。若嵩之奴。乃嚴年。又名永年。號夢山先生。見明史又號崔坡。見長洲日種玉言科臣吳時興疏云。家奴永年。官至百萬。賓客親識。位居顯顯。御史鄒應龍疏作嚴年。嵩敗。錮於獄。又有嚴冬。嵩置田宅於南京揚州數十所。俱以嚴冬。主之。亦見鄒疏。野獲編云。其先有東省一詞林大僚。失權於吳縣。不薦之。

入閣旋被白簡因作五七九傳七者游七名守禮號曰楚濱江陵之

僕也

守禮言騎作守理駮不駮錄及廣集俱云江陵富園家人子游七司其出劫署號楚濱翰林一  
大僚爲記以贈之而給事李某者與之通婚媿翰林諸公贈詩及交而九卿給事御史投刺入

至四五次徽侯疑帥延飲必  
上座衣冠驛馬揚揚長安中

九者宋九名徐賓從其主之姓號雙山主人吳

縣之僕也五者王五名王佐號念堂婁江之僕也五有骨董之儻

中游棍趨之嘗買都下名妓馮姓者爲妾然不甚爲惡游七頗作威

福入貲爲幕職冠進賢與士大夫宴會又娶妾與兩黃門李姓者姻

連其後犯事論斬劓於獄宋九頗與邊將往還通路遺與李寧遠父

子爲爾汝之交納授京衛經歷覃恩封其父母按明史張居正傳馮

保客徐爵擢用至錦衣衛指揮同知署南鎮撫蒼頭游七入貲爲官

助戚文武之臣多與往還通剽奸七具衣冠報謁列於士大夫世以

此益惡之而二申野錄云萬歷六年十月擢徐爵爲錦衣衛指揮同

知徐爵馮保門下人也居正旣擢用之又使游七與結爲兄弟居正

有所使游七入告徐爵以達馮保注云江陵紀綱號七與九者破其

家貲可贍一軍二年之費。是則九乃徐爵。亦江陵家人也。夫自宋以來人無不有號。降及於明。而萼山雀坡楚濱雙山念堂之號亦傳於世。昔日知錄稱古詩昔有霍家奴。姓馮名子都。據晉灼引漢語以爲馮毀子都。其字奴有字號。未有不自權要之家也。吳時興劾嵩疏云。主事董傳策言吏兵二部選官持簿任嵩填發。故俗呼文選郎萬案爲文管家。武選職方郎祁祥爲武管家。嗟乎家奴而冠蓋則曹司而管家矣。時興廷杖謫戍幸而免乎。

### 樂戶

北齊神武秉魏政。遷都於鄴。京畿羣盜頗起。有司奏立嚴制。諸強盜殺人者。首從皆斬。妻子同籍配爲樂戶。其不殺人及贖不滿五匹。魁首旣從者死。妻子亦爲樂戶。見魏書刑罰志。後世樂戶之名所仿也。

### 劊手

主刑刀者名劊手。宋史所載寧宗嘉定時。楊簡知温州。以郡將違節。

制應斬建旗立巡尉庭下召劊手兩行夾立數其罪命斬之劊手非  
忍人不能爲也而亦有善人焉潘美傳云信都人李超從潘美軍中  
主刑刀美好乘怒殺人超每潛緩之美怒解輒得釋全者甚衆人謂  
其有陰德子澹中進士官至右司郎中至如金史酷吏傳稱馮內翰  
壁號爲馮劊此其人豈不對劊手而有愧乎

藏挾

今有所謂變戲法者卽古吞刀吐火之遺意在宋謂之藏撮墨客揮  
犀云丁晉公謂與夏英公竦會宴齋宮伶人有雜手技號藏撮者在  
焉丁謂夏曰古無詠藏撮詩內翰可作一首卽席獻詩云舞拂跳珠  
復吐丸遮藏巧技百千般主人端坐無由見却被傍人冷眼看亦名  
藏挾伎文獻通考列之百戲云藏挾幻人之術蓋取物象而懷之使  
觀者不能見其機也

猴部頭

宋江休復隣幾雜誌云猴部頭猿父也衣以緋優服韋布昭宗時梁祖受禪張御筵引至坐側視梁祖忽奔走號躑躅其冠服全忠怒叱令殺之唐之舊臣無不愧怍按昭宗播遷隨駕有弄猴者猴能隨班起居昭宗賜以緋袍號孫供奉羅隱詩云十二三年就試期五湖烟月奈相違何如學取孫供奉一笑君王便着緋今之猴演戲者衣紅布短衣乃是唐末相沿若此

### 選官圖

陞官圖前人謂之選格今謂之百官鐸相傳此圖乃倪鴻寶所作其官制皆明之官制也其實官名雖從時而圖戲則自唐已有方千里散子選格序云開成三年春于自海上北行次洞庭之陽有風甚緊繫船野浦下三日遇二三子號進士者以穴幣雙雙爲戲更投局上以數多少爲進身職官之差數豐貴而約賤卒局有爲尉掾而止者有貴爲將相者有連得美名而後不震者有始甚微而倏然在上位



者。太凡得失不係賢不肖。但卜其遇不遇耳。文獻通考經籍有漢官儀新選一卷。劉敞撰。取西漢之官。而附其列傳黜陟。可戲笑。雜編之。以爲博奕之一物。又有進士采選一卷。趙明遠景昭選此。元豐末。改官制時。遷除格例也。武林舊事市肆記有選官圖。列於小經紀內。其見於咏歌者。孔平仲毅父有選官圖。口號云。環合官圖展。觀呼象子圓。飛騰隨八赤。摧折在雙元。避諱改。非出韻。已貴翻投裔。將薨却上天。須臾文換武。俄頃後馳先。錯雜賢愚品。偏頗造化權。望移情欲脫。患失膽俱懸。愠色觀三已。豪心待九遷。寧知卽罷局。榮辱兩茫然。至如遼史言。道宗晚年倦勤。用人不能自擇。令各擲骰子。以采勝者官之。耶律儼嘗得勝采。上曰。上相之徵也。遷知樞密院事。封越國公。此則真以骰子選官者矣。

紙牌

紙牌之戲。前人以爲起自唐之葉子格。宋之雀格。小葉子格。然葉格

戲似兼用骰子。蓋與今之馬吊遊湖異矣。世人多謂馬吊之後變爲遊湖亦非也。二者一時並有。特馬吊先得名耳。馬吊本名馬掉脚。約言之曰馬掉。後又改掉爲吊。謂馬四足失一則不可行。明時或說脚爲角。遊湖廣三十葉爲六十葉。其名自康熙間始有。然前人用三十葉。其曰看虎。一名曰扯三章。曰扯五章者。卽遊湖也。杭之西湖。蘇之虎邱。揚之紅橋。其船皆曰湖船。客皆曰遊湖。馬掉取乘馬之義。遊湖取乘舟之義耳。其見於書而可摘錄者。若唐蘇鶚同昌公主傳。宋歐陽公歸田錄。馬貴與經籍考。王闢之澠水燕談錄。四水潛夫。南宋市肆記。宋史藝文志。遼史穆宗本紀。明方密之通雅。吳梅村綬冠紀畧。顧寧人日知錄。周坦然觀宅四十吉祥相。周櫟園因樹屋書影。王阮亭分甘餘話。王敬哉冬夜箋記。申鳧盟荆園小語。鈕玉樵觚臚。呂種玉言鱗。孫之騷。二申野錄。高江村天祿識餘。而如通雅所引之咸定錄。惠棟漁洋詩訓纂所引之品外錄。此二書猶未之見也。其獨成一書者。則有汪伯玉數錢葉譜一卷。潘之恆葉子譜一卷。續葉子譜一卷。黎遂球蓮掌經一卷。龍

子猶牌經十三篇一卷馬弔脚例一卷皆明代人也明時紙牌其名

有曰空湯瓶曰半盤

五割切缺齒也又器缺也

亦曰鬻客又曰枝花

謂花未成果其自一至九成呼爲果

曰

尊曰極今猶有襲其名者而潘氏所云序爲順純爲豹順又作猿或

作獬

音速

又作獬獬豹則有半豹天豹且自一至九刻畫其邊圍曰刻

畫品各有其名一爲截角二爲斜眼三爲豹牙四爲內缺五爲雙白

六爲雙箸七爲斜齒八爲外缺九爲弦月又有曰駁曰虎曰獬

亦作現又作現

曰劫又曰穿山鉅曰駕曰狻借亦作羗又作窟曰雄三九曰真君三三

曰少君與夫馬掉之所謂大小公突雌突今人知其名者鮮矣

### 骨牌

骨牌之戲乃骰子之變故宣和譜以三牌爲率三牌乃六面也後人

天九之戲見于明潘之恒續葉子譜謂分華夷二隊至今猶然譜云

近叢睦好事家變此牌爲二十二葉可執而行按此則今人骨牌撞

湖之濫觴也叢睦乃吾里當時多鉅富者大凡遊戲之事必自富貴

人倡之。此與詩窮而後工可反觀也。

### 大和尚

僧之尊者稱大和尚。自晉始也。魏書釋老志。天竺沙門浮圖澄爲石勒所宗。信號爲大和尚。軍國規模頗訪之。唐僧惠能稱大師。元奘稱法師。元西番僧。若八思巴。膽巴。稱國師。稱法王。至明而虎篤度謂之活佛。然虎篤度非名也。元明宗之廟號。國語譯號曰護都篤。正此意。此猶今云圖克圖。亦云胡土克圖。遂相沿以爲再來人耳。今稱達賴喇嘛。應卽大和尚之謂也。魏志又云。漢世沙門皆衣赤布。後乃易以雜色。然則漢僧所服。殆猶今喇嘛之紅教者歟。喇嘛分黃教紅教而黃爲貴衣黃衣明史輿服志。洪武十四年。定禪僧茶褐常服。青條玉色袈裟。講僧玉色常服。綠條淺紅袈裟。教僧皂常服。黑條淺紅袈裟。今之僧以賜紫者爲貴。此猶唐宋之制。三品以上乃得衣紫也。若其所謂三衣者。大衣曰僧伽黎。七衣曰鬱多羅僧。五衣曰安隨會。此非國制。乃用彼法耳。

七七

佛教興而人死有七七之期。俗謂天干至七則剋。地支至七則衝。以其衝剋爲之禳解。其事蓋始元魏時。魏書外戚胡國珍薨。年八十。詔自始薨至七七。皆爲設千僧齋。令七人出家。百日設萬人齋。二七人出家。北齊書儒林傳孫靈暉。嘗爲南陽王綽師。從綽死後。每至七日及百日。靈暉恒爲綽請僧設齋。傳經行道。隋書林邑風俗。七七散花香。百日如之。按路使發揮云。人生四十九日而七魄全。其死四十九日而七魄散。七七之說。固亦有義。因而齋僧。遂爲後世飯僧之濫觴。遼道宗一歲飯僧三十六萬。一日祝髮三千。初不必有所爲矣。

釋道方術

漢書藝文志有房中八家。百八十六卷。托名於黃帝。容成務。成子堯舜。湯盤庚。天老。天一。謂之陰道。王莽傳莽日與方士昭君等考驗方術。縱淫樂焉。三國魏左慈。人競受其補導之術。乃至闡豎嚴峻。亦往

從問受房中之書。出自道家之流也。佛法以殺盜淫妄言飲酒爲五戒。乃自佛教始興。而鳩摩羅什。妻龜茲王之女。及講經草堂寺。謂有小兒登其肩。愆障須婦人。姚興召宮人進之。一交而生二子。興又送以伎女十人。諸僧欲效之。任乃聚針盈鉢。舉七進針。以愧諸僧。沮渠蒙遜傳云。劉賓沙門曇無讖。東入鄯善。自云能使鬼治病。令婦人多子。與鄯善王妹曼頭陀林私通。亡奔涼州。蒙遜寵之。號曰聖人。曇無讖以男女交接之術。教授婦人。蒙遜諸女子婦皆受其法。魏主召曇無讖。蒙遜殺之。舊唐書中天竺北臨禪連河。云昔有婆羅門領徒千人肄業於樹下。樹神降之。遂爲夫婦。宮室自然而立。僮僕甚盛。于是使役百神築城以繞之。經日而就。此特異域傳聞。不知何時事也。唐宋之代。邪說不行矣。至於元。乃有番僧元史順帝紀。及姦臣哈麻傳。至元十三年。哈麻禿魯帖木兒等進西天僧運氣術。號演揲兒法。又進西番僧伽濟真善秘密法。謂帝曰。人生能幾何。當受此秘密大喜。

樂禪定十四年以宮文三聖奴妙樂奴文殊奴等一十六人按雜名爲十六天魔以宦者長安迭不花管領官官受秘密戒者得入餘不得預演揲兒法者華言大喜樂也亦名雙修法房中術也哈麻妹婿秃魯帖木兒與老的沙等十人俱號倚納帝以西天僧爲司徒西番僧爲國師其徒皆取良家女三四人奉之謂之供養帝諸弟郎與諸倚納皆在帝前褻狎男女裸處號所處室曰暨卽兀該華言事事無礙也大都官殿考宣文閣亦有秘密堂然非自順帝始也英宗塑馬哈吃刺佛像於延春閣之徽清亭下成宗塑秘密佛像於京師萬寧寺先有是像至順帝時更有是法明永樂中建大善殿以金銀塑佛像百六十九座於梁上備諸淫褻狀至嘉靖時乃毀之以建慈寧宮西域傳云成化初憲宗復好番僧至者日衆劄巴堅參劄實巴領占竹等以秘密教得幸並封法王其次爲西天佛子他授大國師國師禪師者不可勝紀嗟乎邪說之行雖明斷如憲宗猶不能不爲所惑哉

西遊記

小說有言極荒誕而實有本者。樹生小兒載在任昉述異記。而舊唐書西戎傳述之。云大食國在波斯之西。波斯國在京師西一萬五千三百里。俱紛地那山在國之西南隣大海。其王嘗遣人乘船將衣糧入海。經八年而未及西岸。海中見一方石石上有樹幹赤葉青。樹上總生小兒。長六七寸。見人皆笑動其手脚。頭著樹枝。其使摘取一枝。小兒便死。收在大食王宮。此卽西遊記所謂人參果也。吐谷渾西北有流沙數百里。夏有熱風傷斃行旅。此卽所謂流沙河也。通考載女國有二。有東女國。西女國。西戎傳謂大食西北相去三月行有女國。此卽所謂女國也。西遊記是元邱處機所作。當時元熒西域記。或尙未亡。且通考注所引如法明遊天竺記。支僧載外國事。法盛諸國傳。道安西域志。佛國記。曩勇外國傳。智猛外國傳。支曇諦烏山銘。所載奇踪詭跡。又不止一元熒也。



琵琶記乃牛僧孺事

作琵琶記傳奇者。或云高明。字則誠。或云高拭。字則成。竹垞詩話云。世傳琵琶記爲薄倖王四而作。此殆不然。陸務觀詩云。斜陽古柳趙家莊。負技盲翁正作場。死後是非誰管得。滿村聽說蔡中郎。則自南宋已然。不自元明間也。按牛丞相卽牛僧孺。而中郎之誣。其說不一。元人周達觀誠齋雜記云。僧孺有子名繁。與其同鄉人蔡生同舉進士。才蔡生欲以女弟適之。蔡已有妻趙氏。力辭不得。牛氏與趙相與甚歡。蔡後至節度副使。紐玉樵觚臚言云。僧孺子牛蔚。與同年友鄧敞。拍善。強以女弟妻之。而牛氏甚賢。鄧元配李氏。亦婉順。有謙德。鄧攜牛氏歸。牛李二人各以門第年齒相讓。結爲姊妹。其事本玉泉子。作者以歸伯喈。蓋憾其有愧於忠。而以不盡孝讓之也。按舊唐書載僧孺二子蔚。蔡蔚登太和九年進士第。蔡登開成二年進士第。俱仕爲節度使。雜記所云繁者。疑是蔡字之訛。蔚襲封奇章侯。其名尤著。

故玉泉子遂以爲蔚。而蔡趙之姓。雜記尤爲符合也。又考杜牧之作  
牛丞相墓誌銘。所載五男六女。長男蔚。次叢。次奉。二人皆稚齒。李  
牛公神道碑亦曰二人未知名長女嫁上黨苗愔。次嫁范陽張洙。次嫁常山張希復。次嫁  
前進士鄧淑。次未笄。一人始數歲。則鄧敞。又是鄧淑之訛。要之小說  
所言。其爲傳聞。總難取信耳。

一 捧雪是清明上河圖

一 捧雪傳奇。所謂莫懷古者。隱名若謂莫好古玩。好古如以手捧雪。  
不可久也。所指乃王忬事。忬字思質。弇州山人。世貞父也。沈德符萬  
歷野獲編云。嚴分宜勢熾時。以諸珍寶盈溢。遂及書畫骨董。時駟懋  
卿以總漕使江淮。嘉靖三十九年。嚴符令部御史。移參駟懋卿。其盛其  
妻從行。懋卿與以十二女。皆長。驛行。懋卿以文錦飾。額白金飾。  
胡宗憲。趙文華。以督兵使吳越。嘉靖三十四年。工部侍郎趙文華奉命。祭海神。  
并察視江閩。嚴值三十五年。復趙文華。視江閩。  
各承奉意旨。蒐取古玩。不遺餘力。傳聞有清明上河圖。手卷。宋張擇  
端畫。在故相王文恪胄君家。鉅富難以阿堵動。乃託蘇人湯臣者往。

圖之。湯以善裝潢知名。客嚴門下。亦與婁江王思質中丞往還。乃說王購之。王時鎮前門。卽命湯善價求市。旣不可得。遂屬蘇人黃彪摹真本。應命黃亦畫家高手也。嚴時旣得此卷。珍爲異寶。用以爲諸畫壓卷。置酒會諸貴人賞玩之。有姤中丞者。知其事。直發其爲贗本。嚴世蕃大慙怒。頓恨中丞。謂有意給之禍本。自此成。或云卽湯姓。怨弁州伯仲。白露始末。不知然否。又王襄廣彙云。嚴世蕃嘗索古畫於忬。云值千金。忬有臨幅。絕類真者。以獻。乃有精於辨畫者。往來世貞家。有所求爲世貞斥之。其人知忬所與世蕃畫。非真幅也。密以語世蕃。會大同有虜警。御史阿意論劾。巡按方悅劾忬。失機被逮論死。世蕃遂告嵩。票本以致論死。廣彙所載較畧。而情節相同。孫退谷寓日記云。上河圖乃南宋人追憶故京之盛。而寫清明繁盛之景也。傳世者不一而足。以張擇端爲佳。上有宣和天歷等璽。余於淄川士夫家見之。宋人云。京師雜賣鋪。每上河圖一卷。定價一金。所作大小繁簡不一。大約多畫院中人

爲之若擇端之筆非畫院人所及也孫之驛二申野錄注云後世蕃  
受刑弇州兄弟贖得其一體熟而薦之於父靈大勸兩人對食畢而  
後已詩畫貽禍一至於此然有小人交構其間釀成尤烈按所云詩  
者楊椒山死弇州以詩弔之爲刑部員外况叔祺告於嵩也所云畫  
卽指此圖也所云小人則叔祺湯臣輩耳按上河圖有徽宗五和之變則張擇端是北宋人天歷乃元文宗號也

### 楊六郎

楊延昭稱楊六郎見宋史楊業傳業遼史作楊繼業并州太原人事劉崇爲建

雄軍節度所向克捷國人號爲無敵遷代州兼三交駐泊兵馬都部

署雍熙三年大兵北征業副潘美連拔雲應寰朔四州師次桑乾河

會曹彬之師不利諸路班師契丹國母蕭氏與大臣耶律漢寧等復

陷寰州護軍王侁令業趨雁門北口業以爲必敗不可侁逼之行業

指陳家谷口曰諸軍於此張步兵強弩俟業轉戰至此卽以步兵夾

擊援之美與侁陣於谷口自寅至巳侁使人登托邏臺望之以爲契

丹敗走欲爭其功領兵離谷口美不能制緣交河西南行二十里俄  
聞業敗卽麾兵却走業力戰自午至暮至谷口望見無人捫膺大慟  
再率帳下士力戰身被數十創士卒殆盡業猶手刃數十人馬重傷  
不能進爲契丹所擒其子延玉亦沒焉業不食三日死業敗時麾下  
尙百餘人無一人生還者業贈太尉潘美降三官伏除名遼史聖宗  
本紀云統和四年宋將楊繼業初以驍勇自負號楊無敵北據雲朔  
數州至是引兵南出朔州三十里至狼牙村惡其名不進左右固請  
乃行遇斜軫伏四起中流矢墮馬被擒瘡發不食三日死遂爾其首  
以獻詔傳其首以示諸軍仍宣諭南京平州將吏自是宋守雲應諸  
州者聞繼業死皆棄城遁又耶律斜軫傳云斜軫聞繼業出兵令蕭  
撻凜伏兵於路明日繼業兵至斜軫擁衆爲戰勢繼業麾幟而前斜  
軫佯退伏兵發斜軫進攻繼業敗走至狼牙村衆軍皆潰繼業爲流  
矢所中被擒斜軫責曰汝與我國角勝三十餘年今日何面目相見

繼業但稱死罪而已。初繼業在宋，以驍勇聞，人號楊無敵。首建梗邊之策，至狼牙村，心惡之，欲避不可得。既擒，三日死。又耶律奚低傳云：繼業敗於朔州之南，匿深林中，奚低望袍影而射，繼業墮馬。先是軍令須生擒繼業，奚低以故不能為功。業子延昭為緣邊都巡檢使，宋史咸平二年冬，契丹攻遂城，延昭集丁壯護守，會大寒，汲水灌城上，旦悉為冰，堅滑不可上，契丹遂去。拜莫州刺史，真宗駐大名，召赴行在，訪以邊要，帝甚悅。是冬，擊契丹，進團練使，復為都巡檢使，徙寧邊軍部署，率兵抵邊境，破古城，俘馘甚衆，進保州防禦使，在邊防二十餘年，契丹憚之，目為楊六郎。及卒，帝嗟悼之，錄其三子，官其常從門客，亦試藝甄敘之。子文廣，字仲容，為定州路副都總管，遷步軍都虞候。明一統志：楊令公祠在密雲縣古北口。祀宋楊業，日知錄曰：業生平未嘗至燕，況古北口又在燕東北二百餘里，地屬契丹久矣。業安得而至此？且史明言雁門之北口，而以為密雲之古北口，是作志者

東西尚不辨。何論史傳哉。密雲縣志。威靈廟在古北口北門外一里。祀宋贈太尉大同軍節度使楊公。成化十八年。禮部尙書周洪。範記引宋史全文。而不辨雁門北口之非其地。豐潤縣志。令公村在縣西十五里。宋楊業屯兵拒遼於此。有功。故名。並承一統志而誤。

### 宋江

宋史徽宗本紀。宣和三年二月。淮南盜宋江等。犯淮陽軍。又犯京東。江北入楚海州界。命知州張叔夜招降之。侯蒙傳。宋江寇京東。蒙上書言。江以三十六人。橫行齊魏。官軍數萬。無敢抗者。其才必過人。今青溪盜起。不若赦江。使討方臘。以自贖。帝曰。蒙居外。不忘君忠臣也。命知東平府。未赴。而卒。張叔夜傳。張子高。字子高。張子高之孫。叔夜再知海州。宋江起河朔。轉畧十郡。官軍莫敢嬰其鋒。聲言將至。叔夜使間者覘所向。賊徑趣海濱。劫鉅舟十餘。載鹵獲。于是募死士得千人。設伏近城。而出輕兵。距海誘之。戰先匿壯卒海旁。伺兵合。舉火焚其舟。賊圍之。皆無鬪。

志伏兵乘之擒其副賊江乃降。按侯蒙傳雖有使討方臘之語，事無可考。宋江以二月降，方臘以四月擒，或藉其力，但其時擒臘者，據徽宗本紀以爲忠州防禦使辛興宗。據童貫傳以爲宣撫制使童貫，而其實擒臘者乃韓世忠。以偏將窮追至青溪峒，問野婦得徑，渡險數里，搗其穴，格殺數十人，擒臘以出。辛興宗掠其俘爲己功，故賞不及世忠。此載在韓傳。於宋江何與焉？方勺青溪寇軌云：歙守曾孝蘊以京東賊宋江出青齊濟濮間，有旨移知青社。又云：方臘之亂，曾待制出守賊不敢犯境。宋江擾京東，曾公移守青社。歙州遂陷，是曾因宋江而去歙。歙所以陷也。而用宋江討方臘，則青溪寇軌亦無其事。若陸次雲湖瑞雜記謂六和塔下舊有魯智深像，進龍浦下有鐵嶺關，說是宋江藏兵處。國初江詩人掘地得石碣，題曰武松之墓。當日進征青溪，用兵於此，釋乘所傳不盡謬也。此恐是杭人附會爲之，不然南宋人紀錄多矣，何無一人言之。閱四百餘年始有此異聞與。



王則張巒卜吉

宋史仁宗本紀慶歷七年十一月貝州卒王則據城反八年閏月貝州平磔王則於市知貝州張得一坐降賊伏誅明鑑傳云王則叛命鎬爲體量安撫使則未下又命文彥博爲宣撫使以鎬副之王則本涿州人歲饑流至恩州隸宣毅軍爲小校恩冀俗妖幻相與習五龍滴淚等經及圖識諸書言釋迦佛衰謝彌勒佛當持世初則去涿母與之訣別刺福字於其背以爲記妖人因妄傳字隱起爭信事之州吏張巒卜吉主其謀以慶歷七年冬至叛執知州張得一囚之殺通判董元亨及參軍王燮旣而節度判官清河令主簿皆被害借號東平郡王以張巒爲宰相卜吉爲樞密使建國曰安陽改年曰得聖以十二月爲正月百姓年十二以上七十以下皆涅其面曰宜軍破趙得勝有州民約爲內應夜垂緇以引官軍賊覺率衆拒戰則期正月十四日出要劫契丹使謀者以告鎬伏兵西門賊果以數百人夜出

伏發皆就獲。城峻不可攻。乃爲距圍。將成爲賊所焚。遂卽南城爲地道。日攻其北。牽制之。及文彥博至。穴通城中。選壯士。中夜由地道入。衆登城。賊縱火牛。官軍以槍中牛鼻。牛還攻之。賊大潰。開東門遁。總管王信捕得則。餘衆保村舍。皆焚死。檻送則京師。支解以徇。則叛凡六十六日。按張得一者。張耆之子。耆傳云。得一守貝州。妖人王則作亂。得一爲草禮儀。伏誅。後耆之孫叔夜靖康入衛。遂從以北。次白溝。過界河。仰天大呼而卒。叔夜不知何人子也。馬遂事。則忠節傳詳載之。

烟草

少時與友人論烟草。因搜羣籍。輯爲一編。曰金絲錄。必已見刻本者。方錄之。凡四卷。曰原起。曰劇談。曰品題。曰炯戒。引書二十餘種。

庭訓格言一則。清文鑑。孤茶類譯文一則。露書錯篇二則。明蕭田姚族字

園客物理小識一則。樹城方以智字密之著方中履語一則。中履字素北乃密之子綬冠紀畧

一則

太倉吳偉業

日知錄一則

崑山顧炎武

遲山堂臆史一則

永年中潘光

蚓菴瑣語一則

馮李王通

香祖筆記一則

清南王士正

分甘餘語一

則

前人

默書一則

德州周文

新錄一則

豐山王

景岳本草一

則

台符張介真

本草彙言二則

錢璵倪朱謀

龍沙紀畧二則

桐城方式濟

門繩畧澳蕃篇二則

澳譯殿於篇一則

寶山邱光任

議輔通志土

產一則

名宦王隲一則

福建通志一則

龍巖

律例二條

溪宗伯條奏并部議

條奏列入文集部

陳榕門中丞江西條奏并部議

俱

邸報

其詩詞則盦山集都下竹枝詞二首

桐城方文

脈贖引詩

藻彙集美人飲烟詩十五首

臨川李來泰

鬲津草堂詩一首

錢其臣雜詠詩一首

常熟錢謙

敬業堂集詩一首

海鹽查慎行

樊榭山房

集天香詞一首并序

錢謙

四子聯句詩一首

山陰劉文暉

不宜齋未定藁長律一篇

仁和翟灝

所惜韓慕廬宗伯嘗命其門人輩

賦淡巴菰歌今竟無一篇傳者錄既輯成復自爲序之曰烟草之名

賦淡巴菰歌今竟無一篇傳者錄既輯成復自爲序之曰烟草之名

字大川

所惜韓慕廬宗伯嘗命其門人輩

賦淡巴菰歌今竟無一篇傳者錄既輯成復自爲序之曰烟草之名

若石馬浦城衝易之繫以地黃紫以色生熟以製大率市暨賣價之名傳於牛童馬走之口以余所聞曰打姆巴古曰淡巴菝曰淡把姑曰大孖古曰淡肉果曰擔不歸曰醺曰金絲醺曰金絲烟曰芬草曰烟酒而總名曰烟世未悉其名莫究所始遂疑起自近百年來者暇日採諸舊聞附以詞流題詠歸之於懲戒彙爲金絲錄昔東阜子述大藥署史佳草酒法桑苧翁備言茶之原之法之具並尊以爲經以烟草鋪芬吟啜歷亂冬春淨食籍之百襲華罔筴之萬口茶鎗酒榼時交進焉著於錄或者不爲文士所鄙笑耶

附錄少作四首 移根呂宋始何年芬草從新拜號烟匹馬就鞭歸漢壘一軍提鼓入蠻天漸教禁權權豐幣競以吹噓費壯錢茶苦南中空紀錄酩奴人久薄春泉 瑤草耕烟歲取資黃雲葉葉柳絲絲茅柴霽景編籬薄篋篋宵分折縷遞風俗小函盛滿把火傳重暈結相思傾心還有壺公在鼻觀通參出愈奇 龍巖石馬外諸餘于囊

于囊聚物殊。食籍數浮黃。矮丞詞林名重淡。巴菰三餐果腹初。虛口  
五字微陰正。惜鬚擷取及時供。絡繹井申僮約古從無。偶共香燒  
性日詣。一枝燒焰手頻擔。方言有底爭衝酒。詩境無聊作配藍。嗟氣  
憑依吞篆少。熏心虛美落灰慙。不知通介誰邊得。暇采芸編佐筆談。

談書錄畢